

di Nicola Nucci  
 ▶ LUCCA

Il 18 ottobre il complesso monumentale del San Francesco sarà lo scenario di una serata interamente dedicata ad una delle icone dei lucchesi, Ilaria del Carretto, consegnata per sempre al sonno eterno immortalato dal monumento funebre di Jacopo della Quercia.

L'evento, inserito anche nel programma di Lube 2013, sarà incentrato sulla visione in anteprima nazionale del "Il sonno di Ilaria", il docu-fiction realizzato da Infinity Blue per conto della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Una storia avvincente che ripercorre, tra scienza e suggestione, il ritrovamento dei resti riconducibili a Ilaria, seconda delle quattro mogli di Paolo Guinigi, rinvenuti nell'omonima cappella durante i lavori di scavo e recupero del complesso conventuale. La fiction (Paolo Guinigi, Signore di Lucca, è interpretato dal noto attore lucchese Alessandro Bertolucci) sarà trasmessa prossimamente dalla Rai. La proiezione sarà preceduta da un monologo scritto dall'attrice Elisabetta Salvatori. A fare da filo conduttore della serata tematica l'investigatore storico Silvano Vincenti, responsabile della ricerca dei resti della nobildonna Lisa Gherardini, la famosa "Gioconda" di Leonardo.

Uno degli eventi clou di ottobre ospitati nel complesso restituito alla città dopo un'imponente opera di restauro e riqualificazione interamente finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio. In questo clima di rinascita dell'ex convento l'arcivescovo Italo Castellani ha fortemente rivoltato la festa religiosa di San Francesco in occasione del 4 ottobre con la cerimonia del transito il giorno prima alle 18.30 e la messa solenne.

Sempre venerdì alle 18 il famoso critico d'arte Philippe Daverio si confronterà con la professoressa di storia antica Maria Luisa Catoni sull'importanza dei simboli nel patrimonio identitario di un popolo (serata ad invito aperta alla cittadinanza). Poi il concerto della Nuova Compagnia di Canto Popolare (sabato 5) segnerà il passaggio di testimone alle celebrazioni per i 500 anni delle

# A ottobre una serata dedicata a Ilaria in San Francesco

Verrà presentata la docufiction sulla moglie di Paolo Guinigi  
 Salta invece l'accordo per una data del Winter Festival



Un evento in San Francesco (Foto Vip)

Mura. Sono stati mesi di successi per il complesso: dal pienone all'inaugurazione del 6 luglio al migliaio di persone (400 in piazza) per il Requiem di Verdi dell'orchestra S. Carlo di Napo-

la diretta dal maestro Luisotti all'inedito ritratto di San Francesco di Giancarlo Giannini e Franco Cardini al musical sulla Divina Commedia di monsignor Marco Frisina fino alle due giornate di proiezione sul-

la facciata della chiesa di "The Towers - Lucca Hubris" del regista di fama internazionale Peter Greenaway. «La rinascita del S. Francesco ha restituito alla città un nuovo spazio di grande valore storico e cultura-

## Schermo in piazza per la lezione di Greenaway



Schermo in piazza per la lectio magistralis di Peter Greenaway alla Fondazione Banca del Monte di Lucca. Per venire incontro all'elevatissimo numero di richieste pervenute da Lucca e da tutta Italia per assistere alla straordinaria occasione di incontro con il regista inglese maestro del cinema mondiale, la Fondazione Bmi predisporrà uno schermo visibile dall'esterno del Palazzo delle Esposizioni di piazza San Martino. L'incontro, che oggi alle 16 inaugura "Lucca Effetto Cinema", si terrà come da programma all'interno dell'auditorium della Fondazione, cui avranno accesso le persone che hanno ricevuto conferma via posta elettronica. Per tutti coloro che non potranno accedere, per motivi di spazio, all'auditorium, sarà possibile seguirlo dalla piazza attraverso il collegamento audiovisivo. L'incontro vedrà anche una diretta Twitter con l'hashtag #luccacinema, curata da Occhi di Ulisse. Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti consultare la pagina Facebook: Lucca Effetto Cinema.

le - afferma il direttore della Fondazione Marcello Bertocchini - e quanto fosse attesa questa riapertura è testimoniata dalla grande partecipazione della cittadinanza». Oltre seimila visitatori nei weekend di

apertura al pubblico. Polverizzati i 5mila depliant realizzati dall'architetto Alessandra Guidi, già autore di un importante volume sul complesso. La riapertura ha rivitalizzato anche l'omonima piazza. Il 26 settembre è in calendario un incontro tra Stefano De Ranieri (presidente dei ristoratori di Confesercenti), un gruppo di commercianti e la Fondazione. Nicola Nucci

**Winter Festival.** Sembra ormai tramontare l'ipotesi di un concerto del Winter Festival nell'auditorium della chiesa del S. Francesco, utilizzabile dal Comune per cinquanta giorni all'anno. L'idea era stata balenata dal direttore artistico Mimmo D'Alessandro pensando alla possibilità che alcuni concerti, in alternativa al teatro Giglio che resta la location principale della manifestazione, potessero essere ospitati nel complesso monumentale (in particolare l'8 novembre, unica data libera per il concerto di una grande jazz "all stars" band). Per il patron del festival sarebbe stata un'occasione per valorizzare la struttura. Dalla Fondazione fanno sapere che non c'è stato alcun accordo né sulla data né più generale sul festival. Un'idea che a questo punto sembra definitivamente sfumata.

**Visite guidate.** Il complesso monumentale del S. Francesco le visite guidate aperte a tutta la cittadinanza e ai turisti proseguono tutti i sabato e domenica dalle 18.30 alle 20 e dalle 21 alle 22.30, per tutti i week end fino al 29 settembre. E' necessaria la prenotazione recandosi di persona presso l'ufficio di piazzale Verdi di Itinera (Vecchia Porta San Donato, tel 0583 583150) dove gli interessati dovranno lasciare i propri dati. I gruppi saranno formati al massimo da 20 persone e per motivi di tipo organizzativo non verranno fatte liste d'attesa né si prenderanno in anticipo prenotazioni per le settimane successive. Ogni settimana le persone interessate a visitare il San Francesco, devono prenotarsi per il sabato o la domenica relativi a quella settimana. Da ottobre le visite saranno libere e gratuite con orari da definire, ma il sabato e domenica si pensa ad un orario continuato per facilitare l'affluenza.

# Corteo storico per la Notte bianca

Ultimi ritocchi per la manifestazione che aprirà la festa per i 500 anni delle Mura

▶ LUCCA

Tutto pronto - o quasi - per la Notte bianca per le Mura, che il 5 ottobre prossimo segnerà l'inizio ufficiale delle celebrazioni del Cinquecentenario delle Mura di Lucca. Un evento che il Comune di Lucca ha voluto condividere con Concommercio e Confesercenti, nel corso di un incontro al quale sono intervenuti l'assessore alle attività produttive, Giovanni Lemucchi, e i rappresentanti delle due associazioni di categoria, con i direttori Rodolfo Pasquini (Ascom) ed Emanuele Pasquini (Confesercenti).

Presenti all'incontro anche i funzionari della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che collabora all'organizzazione dell'evento. La Notte bianca per le Mura, infatti, pur ruotando intorno a tutta la città, avrà le sue "location" principali in piazza Santa Maria e piazza San Francesco, chiudendo simbolicamente anche la serie di manifestazioni

## Palazzo ducale, chiude il congresso nazionale dei dermatologi



Curare la psoriasi: c'è grande attesa e fiducia per i nuovi farmaci. Sono cinque ed entreranno in Italia nell'arco di due anni con l'obiettivo di agevolare la vita di chi soffre di questa malattia, che colpisce il 3 per cento della popolazione. Si è chiuso con un auspicio e una ventata di ottimismo il 52esimo Congresso Nazionale ADOI (associazione dermatologi ospedalieri italiani), che ha scelto Lucca e le Sala Monumentali di

Palazzo Ducale come cornice ideale per la quattro-giorni di lezioni frontali, approfondimenti scientifici e corsi pratici sulla dermatologia. «Con questi nuovi farmaci in arrivo - spiegato Carlo Mazzatenta - ci sono maggiori speranze nella cura della psoriasi. I cinque nuovi farmaci, che al momento non sono in commercio, riusciranno a stabilizzare la malattia e a tenerla costantemente sotto controllo».

organizzate per festeggiare la riapertura dell'ex Complesso conventuale di San Francesco dopo il restauro realizzato dalla Fondazione.

L'evento clou della Notte bianca è atteso per il tardo pomeriggio, con la rievocazione storica, quando i figuranti, dopo

il corteo che da Palazzo Ducale attraverserà le vie del centro, si disporranno davanti a Porta Santa Maria per procedere con la cerimonia di chiusura delle porte. Un momento di grande suggestione, che culminerà con una salva di cannone. Al termine della rievocazione storica, in-

torno alle 20.30, comincerà la festa vera e propria, con una lunga sequenza di eventi, fra spettacoli, concerti, incontri, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, conversazioni, presentazioni di libri e visite guidate, pensati per tutte le età e per tutti i gusti.

## ITALIA NOSTRA

### «La salita al San Regolo è diventata un viottolo»

▶ LUCCA

Non piace alla sezione lucchese di Italia Nostra il restringimento della salita sulle Mura a fianco del giardino botanico. E per spiegarlo il presidente Roberto Mannocci usa l'arma dell'ironia: «Può un'ampia salita nata carrabile (per carrozze!) che porta alla passeggiata ottocentesca pensile sulle Mura Urbane di Lucca essere "creativamente" trasformata in un viottolo campestre con un'operazione di "restauro" che ha avuto tutti i benessere? Sì, purtroppo può accadere, anzi è già successo sulla salita che porta al baluardo S. Regolo».

Qui le dimensioni dello stradello centrale, continua Mannocci, «sono così ridotte che riescono ad essere inferiori persino a quelle della sua traversa "secondaria" che porta al cancello del giardino. E già qualcuno l'ha denominato "il viottolo", qualcun altro "la redolina", qualche alpinista, invece, ritie-



La salita al San Regolo

ne più appropriato il termine "sentiero". Insomma si cambia il carattere grandioso della cinta urbana e si preferisce il variegato, il "frizzante" (vocabolo di nuova adozione) e il "grazioso". E il carattere monumentale delle Mura? Dopo 500 anni deve essere modificato?».